



## **ASPECTOS PSICOLÓGICOS NA GINÁSTICA ARTÍSTICA**

Patrícia Afonso de Campos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Pedro José Winterstein (Orientador),  
Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A base do conhecimento relativo ao envolvimento de crianças no esporte avançou consideravelmente, embora em pequena escala quando relacionada ao número de crianças participantes no esporte de alto nível. No contexto competitivo identificamos alguns problemas como a complexidade da tarefa maior que os recursos da criança, pressões exercidas por adultos envolvidos (pais e técnicos), definição de objetivos quase que irrealis, nível de expectativa exagerado em relação ao desempenho, enfim, fatores que contribuem cada vez mais para uma conseqüente vida atribulada e confusa para os atletas. Mediante essas considerações, esta pesquisa pretende verificar através de observação direta, controlada e sistemática de atletas de G. A. em um clube de Campinas, processos emocionais desencadeados durante o treinamento e em competições, e como o técnico lida com essas questões comportamentais durante todo esse processo. Foram registrados a descrição dos sujeitos, de locais, dia e hora, os eventos especiais, as atividades, a reconstrução de diálogos e o comportamento do observador, que problematizou de forma reflexiva suas anotações pessoais organizadas durante a coleta de dados. Além das anotações escritas, registramos a observação com materiais obtidos por gravações e filmagens, ressaltando o total cuidado para que esses materiais (como a filmadora), não interferissem no ambiente ou no comportamento das pessoas observadas.

Psicologia do esporte - Ginástica - Emoções