



O ESTRANGEIRO NO BRASIL: REPRESENTAÇÕES IMAGINÁRIAS

Camila Flávia Cerussi (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria José R. F. Coracini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Quando o estrangeiro vem para o Brasil ele traz consigo pré-impressões sobre a língua, o povo, a cultura, além de expectativas do que vai encontrar neste país: essas imagens, vozes que constituem o imaginário do estrangeiro e perpassam as experiências em contexto brasileiro são “adquiridas” através do contato com as diversas vozes que o permeiam e constituem. Este trabalho pretende, através de uma metodologia de ‘rememoração’, apresentar resultados parciais da análise desse imaginário cruzados com pesquisas bibliográficas sobre o Brasil, a língua e o povo brasileiro. Para isso foi respondido um questionário capaz de permitir o resgate das impressões que estes estrangeiros tinham antes de saírem de seus países. De acordo com as respostas obtidas, foi possível perceber que o Brasil é visto como um grande paraíso.- um palco de diversões no qual se revezam o carnaval, o futebol, as praias e o pantanal.- e ao mesmo tempo, como arena de violência; os brasileiros são sempre amistosos, “as brasileiras...”, mas, comparados a outros países latinos é o país que possui maior desenvolvimento em pesquisa universitária; a língua portuguesa é maleável e alegre como os próprios falantes.

Discurso - Estrangeiro - Imaginário