



IDENTIDADE PESSOAL E CULTURA POPULAR BRASILEIRA DO DEFICIENTE VISUAL COMUNICADAS ATRAVÉS DA DANÇA

Adriana Lima Ramos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Inacyra Falcão dos Santos (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa vem tratar a dança como meio de expressão de um grupo bem específico: um grupo de deficientes visuais. Através dela, e principalmente da dança popular brasileira, consegue-se conhecer e entender o fenômeno da cegueira e seus fatores intrínsecos e extrínsecos, porque ela dará possibilidades de contato com o mundo das tradições, com o modo de vida de um povo ou comunidade. E ainda dará abertura para o indivíduo conhecer-se a si próprio e seus potenciais, a partir das propostas de exercícios inerentes à metodologia empregada, que é composta por dois momentos. No primeiro momento emprega-se exercícios de dança, baseados nos gestuais, no cotidiano e nas manifestações populares brasileiras. Como objetivo destes temos: observar e conhecer um corpo que possui a limitação do olhar; buscar estratégias de ensino para o desenvolvimento do indivíduo e do grupo ao propor uma nova linguagem da dança; estimular a reflexão e a prática dos potenciais do indivíduo e do grupo; instigar a livre expressão e transformação dos exercícios de dança anteriormente estabelecidos; fazer o indivíduo portador de deficiência visual pesquisar a própria origem no seio familiar como proposta da busca e retomada da identidade pessoal e suas relações com o mundo (neste momento recorre-se à leitura e reflexão de *Bisa Bia Bisa Bel*, de Ana Maria Machado). No segundo momento faz-se necessário a aplicação de uma manifestação popular brasileira como instrumento oportuno para o indivíduo se relacionar e atuar com o coletivo, seja na maneira de criar, de expressar, de realizar uma pequena montagem coreográfica (parte conclusiva da pesquisa). A manifestação escolhida é o "Samba de Roda", por ser uma das manifestações que eu, autora do projeto, tenho mais conhecimento.

Cultura popular - Deficiente visual - Dança