



O TEATRO E AS LUZES – ARTE DRAMÁTICA E ILUMINISMO

Ricardo Rui Carbonelli (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Roberto Romano da Silva (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

Entender as vinculações do teatro e da filosofia. Pois a germinação de muitos termos filosóficos deu-se no cultivo dessa antiquíssima arte - representação, personalidade, contemplação. Mostrar essas relações pela confrontação dois a dois de quatro textos do "Enciclopedista" - o Diderot filósofo e psicólogo de "As Cartas" e "O Sonho de D'Alembert" e o Diderot poeta e teórico da arte do "Diálogo sobre o filho natural" e do "Paradoxo sobre o comediante". Ao mesmo tempo mostrar as vinculações desse tema com as discussões contemporâneas sobre mídia e poder, via teóricos franceses como Starobinski, e Escola de Frankfurt.

Diderot - Teatro - Iluminismo