



## **O PROCESSO DE MUDA VOCAL: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA COM ÊNFASE NA BIBLIOGRAFIA EM LÍNGUA PORTUGUESA.**

Guilherme Donati Bracco (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O período de muda vocal que ocorre na puberdade é o momento crucial para a definição de uma voz adulta. O estudo desse processo é de sumária importância para qualquer profissional da voz que pretenda trabalhar com vozes infantis e adolescentes. Para os professores de canto ou técnica vocal e para os regentes de coros infanto-juvenis o domínio da percepção – a identificação de cada parte do processo – é primordial para garantir uma produção vocal saudável e de boa qualidade sonora. Neste trabalho foi feito um levantamento e leitura crítica da bibliografia disponível na língua portuguesa e, por necessidade, inglesa, que trata sobre a muda vocal e seus aspectos no que diz respeito ao estudo da voz cantada. Notou-se uma profunda carência de textos em português – originais ou traduzidos – que abordassem a muda vocal, ainda mais sob o ponto de vista da voz cantada. Notou-se ainda, divergência de opiniões e conceitos em obras de autores e períodos diferentes dentro do século XX.

Mudança Vocal - Voz - Puberdade