

MÚSICA DE PROTESTO: UM OLHAR SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL NAS ÚLTIMAS DÉCADAS

Rosângela Carrilo Moreno (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria da Glória Gohn (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O objeto de estudo deste trabalho é a música de protesto enquanto forma de manifestação cultural que expressa um conteúdo político, econômico, e cultural. O objetivo da pesquisa é resgatar em quatro momentos históricos relevantes no Brasil - 1968, 1979, 1984 e 1992- a presença da música como instrumento de expressão em algumas manifestações culturais e em movimentos sociais e políticos que ocorreram naquelas datas. Realizamos uma análise da conjuntura política, econômica e social dos períodos selecionados para auxiliar na análise do conteúdo das letras. Diferentes fontes têm sido utilizadas para a obtenção dos dados, a saber: bibliografias, jornais, revistas, Internet, TV, áudios e vídeos. Organizamos o cenário dos eventos como pano de fundo, resgatamos as músicas que estiveram presentes neste eventos, e partimos para uma seleção dessas músicas, fazendo a análise do conteúdo e temas tratados. O material foi coletado em São Paulo, em centros, entidades, arquivos, bibliotecas, locadoras etc. O trabalho possui o levantamento, leitura e organização de vários materiais: bibliográficos, entrevistas, jornais, revistas, músicas e filmes, assim como uma breve fundamentação e sistematização de alguns dados, em especial das músicas coletadas.

Música de protesto - Movimentos sociais - História do Brasil