



O DISCURSO SOBRE O CORPO DE ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNICAMP

Simone Cecilia Fernandes (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Jocimar Daolio (Orientador),
Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A sociedade atual manifesta um interesse perturbador pelas questões relacionadas ao corpo humano. Os meios de comunicação auxiliam na construção de um padrão estético hegemônico de corpo, ditado pelas classes dominantes, o qual posiciona os demais corpos históricos como coadjuvantes de um padrão de beleza. A dimensão exploratória e de consumo estão em paralelo com o atual sistema de mercado. Assim, o corpo passa a ser concebido como um produto a ser consumido, a ser vendido. O curso de formação profissional em Educação Física tradicionalmente vivencia em sua formação acadêmica discussões técnico-biológicas sobre o corpo. A década de 80 iniciou uma mudança de referencial: olhar o corpo através da retina das ciências humanas, configurando para o campo de atuação dessa área as diferentes manifestações culturais do movimento humano. A metodologia adotada neste trabalho pautou-se na pesquisa qualitativa em ciências humanas para investigar o discurso sobre o corpo dos estudantes da FEF. A análise de dados permite sugerir que os estudantes, ao abordarem a temática do corpo e suas manifestações sociais e culturais, incorporam em seu discurso uma perspectiva humanizadora, não legitimam o discurso do culto ao corpo e, de forma simplista, concentram no ser a resolução da problemática do corpo-produto da atualidade, não apreendendo um discurso crítico e superador dessas relações corporais presentes em nossos cotidianos.

Educação Física - Corpo - Cultura