



JOGOS DE IMPROVISACÃO NO PROCESSO DE MUSICALIZAÇÃO

Tânia Mello Neiva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Ricardo Goldemberg (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

“Jogos de Improvisação no processo de Musicalização” é um estudo comparativo entre dois educadores musicais: Murray Shafer e Teca Alencar de Brito. O objetivo principal do trabalho é comparar alguns exercícios de improvisação musical propostos por Murray Shafer à outros propostos por Teca A. de Brito, que à princípio seriam parecidos. Para tanto nos baseamos no livro “O Ouvido Pensante” de Shafer, no qual ele descreve algumas de suas aulas, e nas diversas fontes de pesquisa sobre o trabalho de Teca A. de Brito (textos escritos por ela, CDs produzidos com seus alunos, entrevistas com ela etc.), além de termos pesquisado outros autores a fim de estabelecer alguns parâmetros para a comparação. Ambos trabalham a música através do jogo, da brincadeira e da improvisação, entre outros. No entanto cada um trabalha de uma forma bem pessoal e diferente uma da outra, principalmente por terem objetivos diferentes quanto ao resultado musical.

Educação Musical - Improvisação