



SEMANA DAS MONÇÕES: FESTA E REPRESENTAÇÃO DO MITO BANDEIRANTE

Juliana Moura Gutierrez (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. John Manuel Monteiro (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Realizada anualmente na cidade de Porto Feliz, a “Semana das Monções” rememora o movimento das canoas que empreendiam a navegação fluvial pelo rio Tietê no século XVIII. A festa abriga um conjunto de cerimônias oficiais e de atividades culturais, atingindo seu ponto culminante com as representações teatrais e os desfiles pelas ruas da cidade, numa das maiores encenações históricas que ocorre no país. O projeto tem por objetivo investigar a relação que os moradores da cidade cultivam com o passado regional, ao elaborarem uma releitura do mito bandeirante. A pesquisa busca documentar a origem e as transformações da festa nas últimas quatro décadas, através de atas municipais, jornais, cartazes, programações e fotos. Ao mesmo tempo, a pesquisa contempla a observação participante e entrevistas qualitativas com integrantes da festa, moradores antigos, comerciantes, profissionais liberais e candidatos a prefeito. Dentre as conclusões, constata-se a transformação da festa através da sua concentração em alguns setores sociais, através do papel variável dos políticos e administradores em conjunturas diferentes e, por fim, através da resignificação do passado, emblematizado na figura do bandeirante paulista.

Monções - Festa - Identidade