



A QUESTÃO DO SUBSTANTIVO NA OBRA GRAMATICAL DE SAID ALI

Thaís de Mattos Albieri (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Eduardo Roberto Junqueira Guimarães (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este projeto, desenvolvido no interior do projeto CAPES-COFECUB “História das Idéias Lingüísticas no Brasil”, tem por objetivo analisar a definição do substantivo em três gramáticas escritas no início do século XX pelo lingüista Manuel Said Ali. A *Gramática Histórica da Língua Portuguesa* tem por objetivo estudar as transformações da língua do ponto de vista semântico e descritivo, interessando, desta forma, àqueles que buscam um conhecimento a respeito das mudanças sofridas pela língua portuguesa na sua história. As *Gramática Secundária da Língua Portuguesa* e *Gramática Elementar da Língua Portuguesa* destinam-se aos alunos do que hoje se chama 1^o. e 2^o. graus, respectivamente. Nestas gramáticas o autor assume uma posição normativa com o objetivo de ensinar a falar e escrever corretamente a norma culta. A metodologia do trabalho consistiu: a) da catalogação das três gramáticas em uma ficha na qual constavam os parâmetros formais que orientaram a análise; b) da comparação entre as próprias gramáticas, levando em conta particularmente a definição de substantivo. A conclusão a que se pôde chegar pela observação das definições é que a obra de Said Ali se caracteriza pela consideração do sujeito e do aspecto psicológico e semântico da língua.

Língua Portuguesa - Substantivo - Gramática