



H367

### **A IMAGEM DO NEGRO NOS ATUAIS LIVROS DIDÁTICOS**

Marciele Nazaré Coelho (Bolsista SAE/PRG) e Prof. Dr. Vicente Rodriguez (Orientador), Faculdade de Educação – FE, UNICAMP

O papel da escola tem sido de unificar idéias, delimitar pensamentos, expandir visões de mundo, deste modo, discriminações e imagens estereotipadas dos sujeitos negros tem feito parte do cotidiano das salas de aula e das ilustrações e textos dos livros didáticos que são utilizados diariamente nas escolas brasileiras. A partir desta hipótese a presente pesquisa teve como foco de análise as imagens, representações e ocupações dos negros nos livros didáticos e na sala de aula, buscando pesquisar o modo como o professor lida com a questão dos preconceitos, estereótipos e discriminações que os sujeitos negros sofrem. Foram pesquisadas salas de aula de 1ª à 4ª séries de quatro escolas públicas da cidade de Campinas e vinte e um livros didáticos de *Comunicação e expressão em língua portuguesa* utilizados nestas mesmas séries. A pesquisa mostrou que o material didático, e mais especificamente, o livro didático, se apresenta como um material que expande preconceitos a partir do momento em que representa o negro assumindo funções de menor valor no mercado de trabalho, transmite estereótipos ao vincular a imagem do negro ao futebol, transmite preconceitos quando não o representa nos livros. Na sala de aula foi possível observar a não discussão do tema e falas que podem legitimar preconceitos e estereótipos. Os preconceitos e as imagens estereotipadas encontradas nos livros didáticos, bem como as relações e as falas em sala de aula podem ser entendidas a partir da visão da escola como um espaço no qual há dominação, produção, reprodução e poder. Estas categorias estão presentes na relação professor - aluno, aluno branco - aluno negro, aluno negro - aluno negro e tem relação com o lugar que cada sujeito ocupada na sociedade, com sua etnia e cultura.

Discriminação – Preconceito – Livro Didático