



H392

### **A INTERPRETAÇÃO DO MARCADOR 'ACENO DE CABEÇA' NA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA (LSB)**

Mara Jéssica Arrotéia (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Jairo Morais Nunes (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

Nas línguas faladas os constituintes majoritários de uma sentença (sujeito (S), verbo (V) e objetos (O)) podem ser organizados em diferentes ordens a partir de uma ordem básica. Em espanhol, por exemplo, a ordem básica SVO pode ser reorganizada em VOS num contexto em que o sujeito é focalizado:

Comió la manzana Juan. (Contexto: [quem comeu a maçã?])

A língua de sinais brasileira, LSB, (bem como outras línguas de sinais) também apresenta variação na ordem de constituintes (cf. (2)). Essa variação pode estar associada a um *marcador não-manual* de aceno de cabeça (**AC!**), que é realizado concomitantemente ao último sinal (cf. Quadros 1999):

- (2)
- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| a. SVO (ordem básica): | IX<o> JOÃO GOSTA FUTEBOL             |
| b. SOV (variação):     | IX<o> JOÃO FUTEBOL GOSTA+ <b>AC!</b> |
| c. OSV (variação):     | FUTEBOL IX<o> JOÃO GOSTA+ <b>AC!</b> |

Este trabalho investiga se o marcador 'aceno de cabeça' corresponde à marcação de foco em LSB. Para isso, formulamos perguntas-contexto que permitem identificar o foco de uma sentença e as possíveis respostas são julgadas por usuários nativos de LSB.

Língua de Sinais Brasileira (LSB) – Foco – Aceno de Cabeça