



H389

A LINGUAGEM MULTIMODAL NA INTERNET: CONSIDERAÇÕES SOBRE UM SITE DE CINEMA

Antônio Davis Pereira Júnior (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Denise Bértoli Braga (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

A presente pesquisa, ainda em andamento, busca refletir sobre o aspecto sinestésico e multi-semiótico que caracteriza a estrutura hipertextual de um site especializado em cinema. A escolha desse tipo de site foi motivada pela expectativa de que, em sites dessa natureza, haveria ampla utilização de recursos multimidiáticos na produção textual. A análise dos dados apresenta de forma descritiva o uso de diferentes linguagens e os papéis comunicativos complementares que elas assumem na construção do hipertexto. Mais especificamente, discute-se como uma página especializada em cinema, onde aparecem textos verbais, imagens estáticas e animadas, áudio e vídeo, articula as diferentes linguagens de modo a explorar o potencial da comunicação multimodal. A análise se orienta pelos parâmetros delineados pelo trabalho de Kress e Van Leeuwen (1996, 2001). Nesses estudos, os autores apresentam categorias para entender-se como diferentes recursos semióticos se agregam para a construção de textos em contextos oficiais concretos.

Hipertexto - Linguagem Multimodal - Complementariedade