



H417

TROPICALISMO

Juliana Andrade Oliveira (Bolsista CNPq) e Prof. Dr. Marcelo Siqueira Ridenti (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

Lançado através do disco-manifesto *Tropicália ou Panis et Circenses*, em 1967, o tropicalismo foi um importante movimento artístico brasileiro e mais uma das manifestações culturais dos românticos e controvertidos anos 60. Estudar o panorama cultural, político desta época – que permitiu florescerem manifestações culturais tão ricas como essa – é objetivo desta pesquisa. O tropicalismo é o movimento que procura o fazer artístico autenticamente brasileiro, mas incorporando as conquistas da vanguarda internacional. Para isso, os tropicalistas seguem o caminho de uma corrente modernista: a antropofagia. Polemizaram ao introduzir o *pop* e negar um engajamento explícito contra a ditadura militar, contrariando, assim, a tendência politizada da MPB dos festivais. Conhecer as obras tropicalistas, saber as reações e comentários dos críticos e artistas contemporâneos e dos estudiosos que já se debruçaram sobre o que este movimento provocou em sua época e os que suscita até hoje são procedimentos desta pesquisa que busca contribuir para uma melhor compreensão das relações entre cultura e sociedade no Brasil.

Tropicalismo - Movimentos Artísticos - Década de 60 e 70