



H420

**CULTURA E REPRESSÃO NOS DISTRITOS POLICIAIS: A DELEGACIA DE SACRAMENTO E A BOEMIA CARIOCA (1905-1915)**

Lerice de Castro Garzoni (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Clementina Pereira Cunha (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Esse projeto está ligado a um Projeto mais amplo intitulado "Cultura e diversidade no Brasil: para além de uma história da identidade nacional (séculos XIX e XX)". Seus objetivos eram, através da leitura das ocorrências policiais, fomentar o banco de dados do Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (CECULT) e investigar a utilização destes documentos para a história social da cultura do período. Quanto ao banco, foi elaborada uma nova ficha para recolher os dados, o que implicou em discussões sobre a relevância dos dados a serem coletados e uma revisão do banco que já estava formado. A leitura de bibliografia sobre polícia e sobre a cidade do Rio de Janeiro no período em questão contribuiu para reflexão das possibilidades dessa fonte. Relatando episódios curtos, essas ocorrências trazem uma detalhada descrição dos sujeitos envolvidos, informações interessantes para compreender as redes de solidariedades formadas por diferentes indivíduos. O aumento da amostragem tende a fornecer melhores possibilidades para o uso dessa fonte, o que justifica que banco seja constantemente alimentado.

Polícia - Rio de Janeiro - República