



H349

A EXPLORAÇÃO DO DESENHO NA CONSTRUÇÃO DA IRONIA: EMERGÊNCIA E EVOLUÇÃO DE UM TRAÇO ESTILÍSTICO

Adriana de Paula (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria Bernadete Marques Abaurre (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

O presente trabalho está inserido no âmbito do Projeto Integrado CNPq *Subjetividade, alteridade e construção do estilo: pode o estilo individual ser transgenérico?*, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Maria Bernadete Marques Abaurre e em desenvolvimento no Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. Tem por objetivo apresentar dados que permitam discutir a hipótese segundo a qual o desenho pode eventualmente ser utilizado como espaço para a emergência e evolução de um estilo individual. Desse modo, a partir de dados representativos do processo de aquisição da linguagem escrita de um sujeito, serão traçadas considerações acerca do papel do desenho na construção da ironia enquanto marca estilística do trabalho desse sujeito com a linguagem. Os dados a serem apresentados são de M.L., sujeito de pesquisa longitudinal cuja produção textual, da pré-escola ao final do Ensino Médio, integra o banco de dados do referido Projeto Integrado. Com base na noção de estilo defendida por Possenti (1988) e nos trabalhos de Abaurre (1999, 2001 e 2003) sobre a emergência e evolução do estilo de M.L. pretende-se mostrar, a partir dos dados selecionados, a maneira como o desenho é explorado por esse sujeito na construção de um efeito irônico, bem como o modo como essa marca estilística vai evoluindo ao longo de suas produções.

Estilo - Ironia - Desenho