



H366

MEMÓRIA DA DIVERSÃO: LEMBRANÇAS DO CIRCUITO CINEMA-BAILE-TEATRO NA CIDADE DE PINDORAMA DAS DÉCADAS DE 1950 E 60

Mariana Figueiredo Gallo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Cristina Meneguello (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

O presente estudo consiste no registro de memórias de indivíduos, moradores da pequena cidade de Pindorama situada no interior paulista, que frequentavam o único cinema da cidade e dois diferentes clubes - seus espaços de lazer e sociabilidade. Isso ocorreu nas décadas de 1950 e 60, nas quais se confirmaria o auge do cinema como entretenimento e uma grande difusão de bailes com orquestras, não somente na capital, mas em todo o estado de São Paulo. Sendo assim, buscou-se lembrar como se davam os modos de diversão, a relação do espectador com o espetáculo e o convívio social promovido por esses divertimentos entre os pindoramenses. O registro das memórias pessoais também se mostra como registro de uma memória social. Assim, os métodos de pesquisas utilizados foram o da história oral, com entrevistas, e a análise de artigos publicados pela imprensa local na década de 1950-60. Frisa-se que o relato oral não foi utilizado como apoio factual ou ilustração, mas sob uma perspectiva teórico-metodológica em que as fontes documentais os complementam. Tem-se, então uma gama de informações que permitem ressaltar o uso dos espaços de diversão como ambientes em que o ver e ser visto – inspirados pelas produções cinematográficas hollywoodianas – ganham muita importância quanto ao sucesso pessoal e social de cada indivíduo, assim como uma aguda demarcação social dos mesmos.

Memória e história - Diversão - Sociabilidade