



A008

DANÇA: UMA LINGUAGEM NÃO VERBAL NO PROCESSO DE AUTOCONHECIMENTO

Bethania Maria Matheus (Bolsista SAE/PRG) e Profa. Dra. Inaicyrá Falcão dos Santos (Orientadora), Instituto de Artes – IA, UNICAMP

A arte da dança é inerente ao homem; veículo de comunicação e expressão de seus valores e crenças. O contato com o corpo e a disposição ao movimento corporal são próprios da natureza humana. Hoje, vivemos afastados dessa relação, chegando a desmerecer a sabedoria do corpo. Assim, a dança com proposta de espaço para pesquisa e descoberta do potencial não só físico, mas interno e sensível do ser, foi foco teórico e prático deste trabalho. Onde o objetivo principal foi conferir pela prática o valor da dança para o indivíduo em seu processo de autoconhecimento. Em encontros semanais com um grupo de crianças e adolescentes do PRODECAD/UNICAMP, desenvolveram-se atividades de expressão, consciência corporal, criação e sensibilizações e pesquisa pelo movimento. O grupo se envolveu, demonstrou maior consciência da estrutura corporal e naturalmente articulou na dança e em suas criações conteúdos internos e história individual. Incluir as individualidades na proposta de dança é chance de autoconhecimento e autoestima através do corpo.

Dança - Pesquisa - Autoconhecimento