



H306

### **AMBIENTE E CULTURA TECENDO-SE NO PROCESSO DE PRODUÇÃO HISTÓRICA DOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM BIOLOGIA E GEOGRAFIA**

Tatiana Souza de Camargo (Bolsista SAE/PRG), Prof. Dr. Antonio Carlos R. Amorim (Orientador), Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado (Orientador) e Prof. Dr. Wenceslão M. de Oliveira Junior, Faculdade de Educação – FE, UNICAMP

Questões ambientais têm sido culturalmente destacadas como problemáticas e merecedoras de atenção. Da preocupação essas questões e como elas são trabalhadas nos cursos de formação de professores surgiu esta pesquisa, que faz parte de uma rede internacional - Rede "Ambientalización em Estudios Superiores". O objetivo do projeto foi verificar como e quanto as questões ambientais se arranjam nos currículos dos cursos de Geografia e Biologia, através da análise de vários documentos, como nome das disciplinas, suas ementas e planos, segundo 10 características estabelecidas pela Rede. Notamos que ao analisar as disciplinas através de seus *nomes*, ambos os currículos apresentam um número reduzido de disciplinas que consideramos como "ambientalizadas". No entanto se o critério de seleção forem as *ementas* destas disciplinas, o curso de Geografia destaca-se quantita e qualitativamente. Entrevistamos professores à procura de discussões a respeito da necessidade de que temas ambientais seriam trabalhados, e quais foram as resoluções tomadas em relação à sua inclusão nos currículos. A partir desta investigação serão organizadas e realizadas ações de intervenção na forma de atividades educativas, a serem realizadas na Reserva de Mata Santa Genebra, Campinas.

Ambiente – Currículo – Cultura