



H316

MERCADÃO, SUAS IMAGENS E VIVÊNCIAS. ANÁLISE DO MERCADO MUNICIPAL DE CAMPINAS ENQUANTO LOCAL DE INTENSA CONVIVÊNCIA SOCIOCULTURAL A PARTIR DO ACERVO DO FOTÓGRAFO V-8

Alessandra De Falco Brasileiro (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Olga R. de Moraes V. Simson (Orientadora), Centro de Memória da UNICAMP - CMU, UNICAMP

Em 2001, o acervo do fotógrafo Aristides Pedro da Silva (V-8) foi adquirido, pelo Centro de Memória da Unicamp (CMU). A coleção de V-8 - fotos do século 19 até os dias atuais - integra aproximadamente 2000 documentos imagéticos. O acervo tem uma seqüência de fotos do Mercado Municipal (Mercadão), o que despertou o interesse para a realização desse projeto. A partir dessas fotos pode se ter, inclusive, uma dimensão da cidade daquela época, que revela o Mercado Municipal enquanto local de intensa convivência social. Foram feitas visitas ao Mercado para a identificação dos depoentes – permissionários mais antigos do Mercado que estão atuando. Essas entrevistas foram importantes para uma melhor compreensão do perfil do local. A fotografia foi utilizada como decisivo meio de pesquisa. A riqueza das fotos de V-8 e a produção de fotos que retratam a realidade atual do Mercado permitiram uma análise comparativa para melhor compreensão do local. A associação de diversas fontes de dados pôde enriquecer o trabalho e permitir a apreensão da realidade da forma mais objetiva possível. Com base nessas considerações é que se decidiu associar o emprego de relatos orais, a análise de fotos e estudo de documentos nesta pesquisa. A bibliografia adequada também ofereceu elementos para melhor compreensão do valor do Mercado Municipal enquanto local de convivência de Campinas e também enquanto peça importante na história e cultura da cidade. Como resultado do trabalho foi feita uma exposição de fotos com imagens produzidas por V-8 e pela postulante nos dias atuais, legendadas com trechos dos depoimentos colhidos.

Mercado Municipal de Campinas – História Oral – Fotografia