



B106

DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO DOS EXERCÍCIOS BÁSICOS DA RODA GINÁSTICA

Heber Teixeira Pinto (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Sergio Pérez Gallardo (Orientador),
Faculdade de Educação Física – FEF, UNICAMP

A roda ginástica é um aparelho gímnico alemão que surgiu no início do século XX e que hoje é muito difundida como modalidade esportiva na Europa. Esse aparelho permite uma gama muito grande de evoluções dentro ou fora dele, em linha reta, espiral, ou realizar saltos, por isso não tem sido utilizado apenas como uma modalidade esportiva, mas também em apresentações de dança, teatro, circos internacionais (como no caso do circo canadense *Cirque du Soleil*) e apresentações gímnicas, utilizada pelo Grupo de Rodas Ginásticas (GRG) da Unicamp. O trabalho tinha como objetivo desenvolver uma seqüência pedagógica dos exercícios básicos da roda ginástica, no entanto, o trabalho aborda não apenas os exercícios básicos, mas também, exercícios que podem ser executados a partir destes e a utilização dos mesmos em apresentações coreográficas. Pela dificuldade de encontrar livros sobre esta prática, este estudo foi realizado com base em vídeos e sites e contou com duas turmas como grupo de pesquisa: o GRG (turma que foram aplicados os exercícios mais elaborados) e uma turma de extensão (turma que foi trabalhado os exercícios menos elaborados). Faz parte do conteúdo deste trabalho informações gerais sobre as modalidades e sobre os exercícios. Além disso, o trabalho apresenta também variações destes exercícios e algumas outras possibilidades de execução.

Desenvolvimento Pedagógico - Roda Ginástica - Educação Física