

B161

APROXIMANDO A EDUCAÇÃO FÍSICA ÀS ARTES CÊNICAS: METODOLOGIA DO TECIDO ACROBÁTICO

Carolina Silveira Serra (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Sérgio Pérez Gallardo (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O tecido acrobático é uma das técnicas aéreas circenses que consiste em um grande pano fixado em uma estrutura (ponto de fixação) à aproximadamente 6 metros de altura onde são realizadas manobras acrobáticas e quedas. O interesse pela prática da modalidade vem crescendo muito nos últimos anos, especialmente dentro da Faculdade de Educação Física da UNICAMP que chegou a oferecer Curso de Extensão de tecido acrobático pela CODESP/FEF no ano de 2002 e 2003. Este estudo apresenta um sequenciamento pedagógico dos elementos básicos do tecido, bem como as estratégias metodológicas necessárias para o ensino dos mesmos com a intenção de facilitar a apropriação eficiente e sem risco das diferentes habilidades que a modalidade exige. A pesquisa foi realizada com base em bibliografias sobre as artes circenses, circo contemporâneo e metodologias de ensino em Ginástica Geral. A parte exploratória da pesquisa contou com o apoio de um grupo de alunos voluntários, interessados em iniciarem-se na modalidade. A publicação deste trabalho vem para auxiliar o processo de ensino/ aprendizagem da modalidade de tecido acrobático podendo este ser aplicado em aulas para iniciantes e ainda auxiliar em processos de composições coreográficas, uma vez que ainda não existe nada publicado neste sentido.

Educação Física - Ensino/Aprendizagem - Tecido Acrobático