



A015

O SAMBA DE JORGE BEN: ENTRE ROQUES, BOSSAS E MARACATUS

Alam D'Ávila do Nascimento (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. José Roberto Zan (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

No ano de 1963 Jorge Ben grava seu primeiro disco chamado "Samba Esquema Novo", pela Philips. Este disco está permeado pela aura bossanovista, assim como muitos outros discos lançados na época. Porém, apenas com uma audição preliminar, parece-nos evidente que existem elementos estilísticos, no LP em questão que não condizem com a bossa-nova. Tais elementos estilísticos alheios à bossa-nova estão presentes no canto, nas composições e também na maneira com que Jorge Ben toca o violão. A partir da análise das músicas desse LP de Jorge Ben, procuramos identificar as múltiplas influências musicais presentes no estilo composicional deste músico. Identificamos a presença de elementos do samba tradicional, da bossa-nova e até do *rock'n'roll*, e consideramos estes estilos musicais como os que mais influenciaram Jorge Ben. Partimos para uma definição do estilo de Jorge Ben considerando a configuração dos elementos rítmicos, harmônicos, melódicos e performáticos de sua música, somados às características do contexto sócio-cultural vivido por este músico.

Música - Música popular brasileira - Bossa-nova