



A009

A DANÇA CLÁSSICA FEMININA DE OKINAWA

Cíntia Toma Kawahara (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Inaicyra Falcão dos Santos (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O seguinte projeto teve como pressuposto o estudo da técnica, da origem e da documentação das sete principais danças clássicas femininas de Okinawa: *Amaká*, *Chikuten*, *Mutunuchibana*, *Shudun*, *Yanaji*, *Kashikake* e *Nufa Bushi*. Ao longo do projeto foi escolhido o bailado *Amaká*, para que se realizasse a incorporação e apreensão da técnica da dança com a finalidade da apresentação coreográfica ao final do projeto. O estudo se realizou através das aulas ministradas pela mestra da dança tradicional de Okinawa, Setsuko Kanashiro; através de entrevistas com professores do Brasil, e por meio de vídeos de dançarinos okinawanos. Para o estudo da origem histórica, fez-se tradução de bibliografia específica em japonês, inglês e espanhol, com revisão de estudiosos da língua. Durante o trabalho estabeleceu-se conexões com pessoas ligadas às artes tradicionais e com dirigentes da Associação Okinawa Kenjin do Brasil, o que possibilitou que mais do que a contextualização histórica ou apreensão da técnica, se entrasse mais em contato com o “espírito okinawano”, que pode ser resumido em “*Ichariba Chôdê*”, em dialeto *uchinaguchi* (de Okinawa), que significa que ocorrido o encontro já somos todos irmãos.

Dança tradicional - Dança feminina - Okinawa