



B152

**UMA NOVA PROPOSTA DE ENSINO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: A PARTIR DA PERSPECTIVA DO PROFESSOR.**

Afonsa Janaína da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. José Júlio Gavião de Almeida (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

As experiências vividas na prática da Ginástica Artística (G.A.), quando desfrutadas intensamente durante o aprendizado, trazem benefícios as diferentes dimensões do desenvolvimento (cognitiva, afetiva e motora). Neste estudo buscamos novas perspectivas para o ensino da Educação Física Escolar, a partir do exemplo da G.A., procurando desmistificar a relação do professor de Educação Física com o ensino deste conhecimento. Os dados foram coletados a partir de um roteiro de entrevista semi-estruturado. A amostra foi composta por professores de Educação Física, que dirigem programas de capacitação dentro desta área de conhecimento na rede pública de ensino. Os dados apontam que apesar de ainda existirem obstáculos ao ensino de G.A. na escola, já encontramos uma maior difusão da mesma no programa de ensino. Os resultados encontrados em nossa pesquisa apontam que existe ainda uma lacuna entre o conhecimento e sua aplicação nos diferentes ambientes de formação e atuação dos professores de Educação Física. Destacamos ainda, a importância de se desenvolver outros estudos que mapeiem o ensino da G.A. na escola, pois assim teremos uma melhor compreensão desta prática, para desenvolvermos meios adequados para sua exploração no ambiente escolar.

Ginástica-artística - Aprendizagem - Ensino