



A008

A DANÇA NO UNIVERSO SENSÍVEL DA CRIANÇA: DANÇA CRIATIVA APLICADA A CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE RISCO.

Luiza Romani Ferreira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Eusébio da Silva Lobo (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto em questão trata de um estudo a respeito de um trabalho pedagógico em dança, cujo objetivo principal foi proporcionar as crianças, na faixa etária de 4 a 7 anos, ferramentas para o conhecimento das capacidades do próprio corpo, aprendendo a lidar com seu universo interno e a relacionar-se com os outros, estimulando sua sensibilidade para a criatividade e buscando um maior aproveitamento dentro de seu processo de aprendizagem. A metodologia utilizada para a realização do projeto, foi através de um inter-jogo teórico e prático, no qual realizamos revisão de literatura sobre: a criança em situação de risco; a psicologia do desenvolvimento psicomotor, no que tange a faixa etária pesquisada e jogos corporais infantis, educação através da dança, entre outros, e aplicamos, na prática, o material estudado. Pudemos concluir, principalmente, que a questão fundamental das descobertas realizadas em nossa pesquisa, foi além de estar ensinando dança às crianças de baixa renda, pois, o primordial encontrou-se na busca de como introduzir a dança criativa no universo infantil, independentemente da classe social, sem impor estéticas e estimulando a criatividade.

Dança criativa - Criança - Educação