



A0040

A RELAÇÃO ENTRE RESPIRAÇÃO E MOVIMENTO NO TREINAMENTO DO DANÇARINO

Érica Barcelos Tessarolo (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Marília Soares Vieira (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa tem por objetivos compreender a relação existente entre a respiração e o movimento, e levantar a maneira como se dá o estudo dessa relação dentro do treinamento do dançarino. As bases teóricas utilizadas são as reflexões apresentadas pela RPG, o método GDS, o Yoga e a Técnica Energética. A pesquisa conta também com um embasamento prático que se dá através do estudo do treinamento do dançarino proposto pelo curso de Dança da Unicamp. A metodologia consta da leitura da bibliografia específica e da vivência e análise de algumas disciplinas do curso de Dança da Unicamp. A conclusão mostra como a consciência, pelo dançarino, da relação existente entre respiração e movimento possibilita um desempenho diferenciado em qualidade.

Treinamento do dançarino - Respiração - Movimento