



A0006

**O LÚDICO E O TÉCNICO: A IMPORTÂNCIA DO AQUECIMENTO VOCAL E COMO TORNÁ-LO INTERESSANTE PARA UM CORO INFANTIL**

Marília Aline Mattos de Andrade (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Sendo a música uma atividade sempre presente na história da humanidade e a voz o principal meio de comunicação do indivíduo com o mundo, o canto é uma das expressões artísticas pessoais mais importantes para o ser humano. Cantar é algo muito natural para o homem desde cedo, porém, feito na base de imitação de exemplos às vezes insuficientemente expressivos ou saudáveis, pode prejudicar não só o desenvolvimento músico-artístico de uma criança como também seu aparelho fonador. Este trabalho visou discutir a importância da técnica vocal através do aquecimento vocal no coro infantil e como tornar esta atividade interessante para as crianças. Foi realizada a revisão bibliográfica de três trabalhos de autores brasileiros sobre técnica vocal para crianças. Também foram criados exercícios de aquecimento vocal baseados em parlendas, utilizando assim, o folclore nacional como meio de tornar o aquecimento uma atividade mais próxima da realidade do coro infantil e não o “momento chato” do ensaio. A principal conclusão desta pesquisa foi o fato de existir pouca literatura nacional sobre o assunto. Portanto, cabe aos regentes de coro infantil criarem seus próprios aquecimentos vocais para seus coros, sempre tendo cuidado com o desenvolvimento do aparelho fonador das crianças e tentando aproximar o exercício da realidade dos seus coralistas.

Coro infantil - Musicalização - Técnica vocal