

# PERMEABILIDADES LUMINOSAS: A ESTÉTICA DE IMAGENS SACRAS E SEUS (DES)DOBRAMENTOS EM FOTOGRAFIAS DE ANIMAIS BIOLUMINESCENTES

Aluno: **Glauco Roberto da Silva**

Orientador: **Wenceslao Machado de Oliveira Junior**



Há uma educação visual nas fotografias de divulgação dos novos acontecimentos provocados pelas biotecnologias. Elas nos educam numa mistura de devires e apropriações, contaminam os animais bioluminescentes de uma inocência pouco inocente. Outros universos estéticos transitam por elas capturando nosso olhar e a memória do observador. Que universos culturais estas fotos nos abrem? Que deslocamentos de pensamento elas nos exigem? Derivas? Hibridismo? Delírios?

