

# Literatura e imprensa no Brasil: a produção literária na quarta fase da *Revista Brasileira, Jornal de Sciencias, Letras e Artes* (1895-1899)



Pesquisador: Daniel Essenine Takamatsu Arantes  
Orientadora: Orna Messer Levin  
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
Agência Financiadora: PIBIC/CNPQ

**Palavras-chave:** Literatura Brasileira; Revista Brasileira; José Veríssimo; periódicos; século XIX.

## Introdução

A presente pesquisa se ocupou da investigação da produção literária veiculada durante a quarta fase da *Revista Brasileira*. Para tanto, foram aproveitados os dados já recolhidos junto ao corpus na pesquisa de Iniciação Científica “*Revista Brasileira, Jornal de Sciencias, Letras e Artes* (1895-1899) – indexação e análise da quarta fase do periódico”, realizada entre os anos de 2009 e 2010, e examinadas questões relevantes que nos auxiliaram a analisar o papel da literatura dentro do periódico, tais como quais os autores, tanto escritores como críticos e estudiosos da literatura, que colaboraram durante esta fase da revista; os gêneros literários publicados; os temas abordados pelos textos ficcionais; a política adotada pela revista no que tange ao campo da literatura; entre outros.

## A literatura na quarta fase da *Revista Brasileira* (1895-1899)

Fundada em janeiro de 1895, a quarta fase, também chamada de ‘fase Veríssimo’, durou até o ano de 1899. Durante o tempo em que foi editada, a revista propôs o debate sobre as principais questões científicas, políticas, sociais e culturais de seu tempo, reunindo importantes nomes da intelectualidade brasileira do momento. Todavia, a preocupação com a literatura não foi preterida; pelo contrário, foi um dos períodos que mais privilegiou o campo literário. Ao passarmos por suas páginas encontramos uma quantidade grande de textos literários, indicando a forte tendência do periódico em privilegiar a produção ficcional e a crítica literária brasileira do momento.

Um aspecto importante que devemos notar na circulação da literatura na *Revista Brasileira* é a preferência dada a textos de ficção regionalistas, por exemplos, os diversos contos localizados nas páginas do periódico. De certa maneira, podemos ver nos textos ficcionais um forte apelo por uma literatura inspirada e construída a partir de modelos locais específico. Ao que se indica, a preferência dada pelo periódico à publicação de textos literários que se enquadravam nesse tipo de proposta é decorrência da política editorial do periódico, que, desde seu Artigo de Fundo, anunciava a preferência pelo “Brasil e [pelas] cousas brasileiras” genuínas e, concomitantemente, combate ao pensamento estrangeiro.

## Considerações Finais

Embora tenha circulado por tempo exíguo, ao avaliarmos o papel que a *Revista Brasileira* desempenhou tanto na imprensa quanto na vida intelectual brasileira do final do século XIX, podemos aferir sua importância como veículo de propagação de ensaios de caráter científico e como meio de expressão artística para os escritores. Apesar de conter uma gama variada de assuntos, o periódico se destacou, sobretudo, pela veiculação de um grande contingente de textos literários. Observando suas páginas, notamos igualmente que a literatura também esteve intimamente ligada ao programa editorial de cunhagem ufanista, principalmente, através da recuperação de escritores tidos como símbolos nacionais e pela divulgação de literatos regionalistas (ou aqueles que privilegiassem de alguma forma temas intimamente ligados ao país).

## Bibliografia Resumida

- ASSIS, Machado de. *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Editora Aguilar, 1994. 3 v.  
DOYLE, Plínio *et alii*. *História de Revistas e Jornais Literário*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1995. 2 v.  
MARTINS, Ana Luiza. *Revistas em Revista: Imprensa e Práticas Culturais em tempos de República, São Paulo (1890-1922)*. São Paulo: Edusp, 2001.  
REVISTA BRAZILEIRA. Rio de Janeiro, 1895-1899.  
RODRIGUES, João Paulo Coelho de Souza. *A dança das cadeiras – literatura e política na Academia Brasileira de Letras (1896-1913)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.  
VERÍSSIMO, José. *Estudos de Literatura Brasileira*. São Paulo: Editora Itatiaia, 1976. 6v.

