

A DIMENSÃO PRÁTICA DO FENÔMENO DA IDEOLOGIA EM *O PODER DA IDEOLOGIA*, DE ISTVÁN MÉSZÁROS

Autora: Ariadne Meissner – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) – Bolsa Pesquisa SAE

Palavras-chave: Ideologia; Dimensão Prática; István Mészáros

Introdução

István Mészáros, em sua obra *O poder da ideologia* (2004), dedica-se à análise do fenômeno da ideologia, à luz dos acontecimentos históricos mais importantes do século XX. Partindo do debate sobre a pertinência do conceito de ideologia para interpretar as relações sociais na sociedade capitalista atual, aprofundamo-nos nessa possibilidade de interpretação do fenômeno, que reafirma sua existência, e, portanto, a pertinência do conceito, e procura analisar sua ligação com a produção e reprodução da sociedade. Dessa forma, esta pesquisa se propôs a estudar a concepção de Mészáros sobre ideologia na referida obra e a dimensão prática que, em nossa hipótese, o autor atribui a esta.

Metodologia

Para o desenvolvimento desta pesquisa, realizamos levantamento bibliográfico e análise: (1) da bibliografia de autoria de István Mészáros; (2) da bibliografia sobre o autor e sua obra; e (3) da bibliografia referente ao tema principal tratado neste projeto – ideologia. A análise detalhada de *O poder da ideologia* foi realizada ao longo de todo o estudo, procurando desenvolver uma investigação que tenha em seu horizonte a unidade de compreensão que somente a totalidade da obra pode oferecer, mas que conserve a análise específica do conceito de “ideologia” na complexidade de sua dimensão prática sempre como fio condutor e objetivo central.

Resultados e Discussão

Os resultados da pesquisa foram analisados à luz de nosso objetivo central: análise e sistematização do conceito de ideologia na obra *O poder da ideologia* (2004) de Mészáros e confirmação da hipótese de que a característica da dimensão prática da ideologia seja, para o autor, definidora da natureza do fenômeno.

Conclusão

Pudemos observar, em caráter conclusivo, que a ideologia, vista por Mészáros como uma forma específica de consciência social, não pode ser separada da idéia de sociedade de classes. Seria a *consciência prática inescapável* desse tipo de sociedade, articulando conjuntos de valores e estratégias rivais em busca do controle do “metabolismo social”, circunscrevendo seus vários aspectos, estendendo-se a áreas da atividade humana como a arte, a filosofia ou a teoria social. Nesse sentido, a característica que representa, para Mészáros, a própria natureza da ideologia é a necessidade da formação de uma consciência prática do conflito social, disputando mesmo o controle da estrutura social, considerado como o conflito fundamental. Esse imperativo de tornar-se consciente de forma prática tem a função de resolver o conflito entre as alternativas “mutuamente excludentes e hegemônicas” pela luta.

Bibliografia

LUKÁCS, György. *Ontologia do ser social: os princípios ontológicos fundamentais de Marx*. São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

MÉSZÁROS, István. *Para além do capital: rumo a uma teoria da transição*. São Paulo: Boitempo, 2002.

_____. *O poder da ideologia*. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. *Filosofia, ideologia e ciência social*. São Paulo: Boitempo, 2008.