

Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística: Aplicação da *Serie Didactica para Guitarra* de Abel Carlevaro nos 12 estudos para Violão de Heitor Villa-Lobos.

Aluno: Stephen Coffey Bolis e-mail: stephenbolis@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini **Unidade:** IA **Orgão Financiador:** CNPq/Pibic

Palavras Chave: 1-Heitor Villa-Lobos 2- Abel Carlevaro 3- Técnica violonística

Introdução: Esta pesquisa teve como objetivo a aplicação da “Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística” na obra “12 Estudos para Violão” de Heitor Villa-Lobos. Tendo como finalidade maior o aperfeiçoamento da “Ferramenta de Auxílio”, desenvolvida para auxiliar no reconhecimento das diferentes técnicas de execução nas obras para o violão.



Trecho Analisado: Estudo nº3- H. Villa-Lobos

LIGADOS SIMPLES ASCENDENTES *ASCENDING SIMPLE LEGATO*

Dedos imediatos

Adjacent fingers



Referência de Exercício: Caderno 4 exercício 1- Abel Carlevaro

Metodologia: Cada obra foi analisada a partir da “Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística”, destacando as referências de exercícios e técnicos encontrados na “Serie didactica para guitarra” de Abel Carlevaro.

Resultados e Discussões: A partir do estudo destas análises, o estudante de violão pode obter um entendimento da execução técnica da obra, antes mesmo de estudá-la.

Conclusões: Observamos que sem o profundo conhecimento da “Serie didactica para guitarra” de Abel Carlevaro, é inviável realizar esta análise.

Referências: CARLEVARO, Abel: *Serie didactica para guitarra cuadernos 1- Escalas Diatônica 2-Técnica de la mano derecha 3-Técnica de La mano Izquierda (translado de La mano izquierda en El diapasón 4-Técnica de la mano Izquierda (Conclusión) , Barry Publication, Buenos Aires,*

VILLA-LOBOS, Heitor: *Douze Etudes*, Editions Max Eschig, Paris, 1953.



UNICAMP