

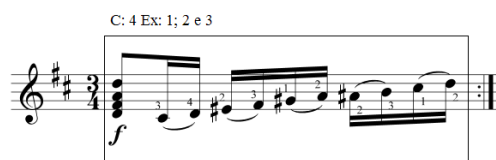
## Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística: Aplicação da *Serie Didactica para Guitarra* de Abel Carlevaro nos 12 estudos para Violão de Heitor Villa-Lobos.

**Aluno:** Stephen Coffey Bolis e-mail: [stephenbolis@gmail.com](mailto:stephenbolis@gmail.com)

**Orientador:** Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini **Unidade:** IA **Orgão Financiador:** CNPq/Pibic

**Palavras Chave:** 1-Heitor Villa-Lobos 2- Abel Carlevaro 3- Técnica violonística

**Introdução:** Esta pesquisa teve como objetivo a aplicação da “Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística” na obra “12 Estudos para Violão” de Heitor Villa-Lobos. Tendo como finalidade maior o aperfeiçoamento da “Ferramenta de Auxílio”, desenvolvida para auxiliar no reconhecimento das diferentes técnicas de execução nas obras para o violão.



*Trecho Analisado: Estudo nº3- H. Villa-Lobos*

LIGADOS SIMPLES ASCENDENTES *ASCENDING SIMPLE LEGATO*

Dedos imediatos

*Adjacent fingers*



*Referência de Exercício: Caderno 4 exercício 1- Abel Carlevaro*

**Metodologia:** Cada obra foi analisada a partir da “Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Violonística”, destacando as referências de exercícios e técnicos encontrados na “Serie didactica para guitarra” de Abel Carlevaro.

**Resultados e Discussões:** A partir do estudo destas análises, o estudante de violão pode obter um entendimento da execução técnica da obra, antes mesmo de estudá-la.

**Conclusões:** Observamos que sem o profundo conhecimento da “Serie didactica para guitarra” de Abel Carlevaro, é inviável realizar esta análise.

**Referências:** CARLEVARO, Abel: *Serie didactica para guitarra cuadernos 1- Escalas Diatônica 2-Técnica de la mano derecha 3-Técnica de La mano Izquierda (translado de La mano izquierda en El diapasón 4-Técnica de la mano Izquierda ( Conclusión) , Barry Publication, Buenos Aires,*

VILLA-LOBOS, Heitor: *Douze Etudes*, Editions Max Eschig, Paris, 1953.



UNICAMP