



O CLUBE DOS ARTISTAS MODERNOS POR FLÁVIO DE CARVALHO

IEL – UNICAMP

Jaqueline Pierazzo Pereira (Bolsista PIBIC/CNPq e IC CNPq)
Prof. Dra. Maria Eugenia Boaventura (Orientadora)

jaquelinepierazzo@gmail.com

Clube dos Artistas Modernos - Flávio de Carvalho - Modernismo



O presente trabalho teve como **objetivo** geral o estudo da vertente de animador cultural do artista Flávio de Carvalho em sua atuação no Clube dos Artistas Modernos (CAM) e, como objetivo específico, a sistematização das atividades realizadas nesse clube, fundado em 1932.

Utilizamos como **método** a análise da bibliografia existente sobre o CAM e sobre Flávio e, principalmente, dos recortes colecionados e armazenados pelo artista, reunidos em álbuns no Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulalio (CEDAE).

Como **resultados**, obtivemos a sistematização dos recortes de acordo com as normas bibliográficas; a ordenação de um índice classificado; de um índice onomástico; e da programação do clube.



* As imagens ilustrativas deste painel são de autoria de Flávio de Carvalho

