



# DANÇA DO VENTRE: EVOLUÇÕES DE UMA DÉCADA E APLICAÇÕES PARA O CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA.



Karen Adrie de Lima (karen.a.lima@gmail.com)

Orientador: Prof. Dr. Odilon José Roble

FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA – UNICAMP

PIBIC - CNPq

PALAVRAS - CHAVE: Dança - Dança do Ventre - Educação Física.

## INTRODUÇÃO:

O foco desse trabalho é a dança do ventre, que carrega consigo traços de rituais sagrados de culto às deusas da fertilidade, auxiliando no desenvolvimento da feminilidade, bem como de outros aspectos sentimentais e corporais. Buscou-se neste trabalho verificar se houve evolução\* nas formas de pensar e agir sobre a prática da dança do ventre nas cidades de São Paulo, Campinas, Jundiaí, Mogi Mirim e Mogi Guaçu, bem como rediscutir o fenômeno à luz da constatação que, ao longo desse período, houve sensível exposição dessa prática por meio dos veículos de comunicação e da mídia.

\*De acordo com Ferreira (2008), “evolução” seria uma sucessão de acontecimentos em que cada um está condicionado pelo anterior ou, processo de transformação em que certos elementos simples, características ou indistintos se tornam, aos poucos, mais complexos ou mais pronunciados.

## METODOLOGIA:

- TREVISAN, C. S. **Dança do ventre**: considerações sobre a sua história e o seu ensino. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2000.
- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Editora: Edições 70; 2010.

## TRATAMENTO DOS DADOS:

- **Transcrição** de cerca de 270 páginas;
- Destaque de segmentos por **recorte de convergência**;
- Onze tabelas de transformação de **Unidade de Contexto em Unidade de Registro**;
- Quatro tabelas de redação das **Subcategorias** (mídia, críticas, sugestões e disseminação da modalidade);
- Uma tabela de **Extrato** das informações obtidas nas Subcategorias.

## RESULTADOS: Inferências e Discussão

- Internet = Fonte de informações: DVD, VHS, TV (novela “O Clone”, exibida em TV aberta pela Rede Globo).
- Profissionalismo: Falta de ética e ausência de escola de formação.
- Aprofundamento nos estudos: São Paulo como referência.
- Disseminação da modalidade: Minas Gerais, Rio de Janeiro e Brasília.

### Subsídio das Inferências

- Disseminação da modalidade;
  - Acesso à informação;
  - Popularização;
- Incremento de um discurso crítico.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

De modo resumido, podemos afirmar, à luz da comparação dos dados obtidos com a leitura de Trevisan (2000), que houve sensível evolução nas formas de pensar e agir no contexto da Dança do Ventre em território nacional nos últimos 10 anos, subsidiada em especial pela disseminação da modalidade, pela facilidade de acesso à informação como a propiciada pela internet, e pela popularização alcançada a partir de novelas e filmes. Nesse mesmo sentido, corroboram essa percepção o fato notável de uma construção de discursos críticos e sugestivos em torno da modalidade por parte dos entrevistados.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Editora: Edições 70; 2010.

FERREIRA, A.B.H. **Miniaurélio**: o minidicionário da língua portuguesa dicionário. Ed. 7. Curitiba: Ed. Positivo, 2008.

TREVISAN, C. S. **Dança do ventre**: considerações sobre a sua história e o seu ensino. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2000.