



“Novo Álbum de Modinhas Brasileiras compostas por vários autores’: uma análise poético-musical para performance”

Kaynan Rosa Consoli,
bolsista CNPq / PIBIC
kaynanconsoli@gmail.com

Prof^a. Dr^a. Adriana Giarola Kayama,
orientadora
akayama@iar.unicamp.br

Instituto de Artes – IA UNICAMP

A recuperação do "Novo Álbum de Modinhas Brasileiras compostas por vários autores", publicado pela Imperial Imprensa de Música Filippone & Cia. por volta de 1850, traz uma nova e diversa coleção de modinhas para o repertório brasileiro do século XIX.

A partir dos originais escaniados (retirados da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro) foi possível fazer a restauração e digitalização de todas as dezesseis peças deste álbum. Com este material em mãos, iniciou-se a análise das peças, na qual identificamos as semelhanças de estruturas das peças do álbum (inclusive descobrir as características do gênero "modinha bahiana", termo inédito, até então, na história da música brasileira).

Para completar o projeto, foi realizado um recital de várias peças deste álbum com diversas alunas do curso de canto lírico do Instituto de Artes da Unicamp. Neste processo, foi possível colocar vida na música impressa e descobrir mais uma série de detalhes e características deste repertório há tempos esquecido.

Adeus que eu parto a sumir-me
Modinha



No.	Título	Compositor	Poeta	Classificação
1	Gentis você já viu já?	Dorison	"Curioso B. B." (pseudônimo)	Lundu
2	Quando a triste Armia bela	Francisco Antonio de Carvalho	Dr. J. M. de Macedo	Modinha
3	Cada ser fala seu modo	Francisco Antonio de Carvalho	Dr. J. M. de Macedo	Modinha
4	Como o favônio que passa	Francisco Antonio de Carvalho	Dr. J. M. de Macedo	Modinha
5	Eu quero me casar!	Francisco Antonio de Carvalho	Dr. J. M. de Macedo	Lundu
6	Estrela do lavradio	J. F. Ribas	E. Mattos	Modinha
7	Só a idéia da partida	J. D. Soares	Anônimo	Modinha Bahiana
8	Eu adoro uma Beldade	J. D. Soares	Anônimo	Modinha Bahiana
9	Saudades fugi de mim	Domingos de Rocha Mussurunga (1807-1856)	Anônimo	Modinha Bahiana
10	O retrato dos ingratos	Domingos de Rocha Mussurunga (1807-1856)	Anônimo	Modinha Bahiana
11	És mimosa simpatia	A. da S ^a . Araujo	Anônimo	Modinha Bahiana
12	Eu adoro a uma ingrata	Belarmino Manoel da Silva	Anônimo	Modinha Bahiana
13	Adeus que eu parto a sumir-me	Anônimo	Anônimo	Modinha Bahiana
14	Da sorte procuro em vão	Henrique Albertazzi (1830-1888)	Anônimo	Modinha Bahiana
15	Quem não ama e não adora	Domingos de Rocha Mussurunga (1807-1856)	Anônimo	Modinha Bahiana
16	Justos Céus morro d'amores	Manoel Emigídio Pereira Baião	Anônimo	Modinha Bahiana

Biografia

ARAÚJO, Mozart de. **A Modinha e o lundu no século XVIII: uma pesquisa histórica e bibliografia**. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1963.

Enciclopédia da música brasileira: erudita, folclórica e popular. São Paulo, Art Editora Ltda., 1977.

KIEFER, Bruno. **A Modinha e o lundu: duas raízes da música popular brasileira**. 2^a ed. Porto Alegre: Editora Movimento, 1986.

KIEFER, Bruno. **História da Música Brasileira dos primórdios ao início do século XX**. Porto Alegre: Editora Movimento, 1976.

TINHORÃO, José Ramos. **Pequena história da música popular: da modinha ao tropicalismo**. 5^a edição. São Paulo: Art Editora, 1986.

VEIGA, Manuel. O estudo da modinha brasileira. **Revista de Música Latino-Americana**. Austin: University of Texas, vol 19, p. 47-91, 1998.