

ASPECTOS GERAIS E TÉCNICOS DA PERSPECTIVA DE CARL FLESCH E IVAN GALAMIAN E SUAS INFLUÊNCIAS NOS DIAS ATUAIS

Valter Eiji Kakizaki & Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi (Orientador)

Instituto de Artes, PIBIC/CNPq

Palavras-Chave: Violino/viola - Aspectos gerais e técnicos - Internet

O projeto desenvolvido está relacionado à pesquisa e análise no que diz respeito a didática musical e as técnicas básicas do violino/viola em momentos distintos do século XX, com base em dois livros e a comparação sobre os mesmos aspectos nos dias atuais através de vídeos postados na internet.

Metodologia: Pesquisa qualitativa com objetivo de interpretar o fenômeno específico em profundidade através da observação, descrição, comparação, compreensão e interpretação dos livros *The Art of Violin Playing* de Carl Flesch, *Principles of Violin Playing and Teaching* de Ivan Galamian e de vídeos encontrados na internet.



Resultados e Discussão: Através das comparações entre os pedagogos de outras épocas - Carl Flesch e Ivan Galamian - observamos os aspectos gerais, didáticos e técnicos, compreendendo a sua relação com os dias atuais através da análise dos vídeos de Todd Ehle e Kurt Sassmannshaus, tendo em vista a análise da técnica utilizada por ambos para abordar as noções básicas sobre os instrumentos.



Conclusões: Acredita-se que tenhamos alcançado conclusões que auxiliem aos instrumentistas interessados a compreenderem melhor sobre as questões técnicas, interpretativas, além de aspectos gerais. Outro fator de suma importância foi em relação à importância do professor no aprendizado do aluno, pois através do desenvolvimento da tecnologia e da inclusão digital torna-se natural a procura de conhecimento através da internet, mas como foi dito no projeto, essas vídeo-aulas não substituem o professor, pelo fato de que há a necessidade de se ter um retorno sobre as questões práticas e interpretativas.

