

A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO BRASIL PELA REVISTA ACRÓPOLE:

1938-1971

Autor: Helena Navarro Gatti (email: lengatti@gmail.com)

Orientador: Prof^a Dr^a Silvia Mikami G. Pina | Co-orientador: Prof. Dr. Francisco B. Filho

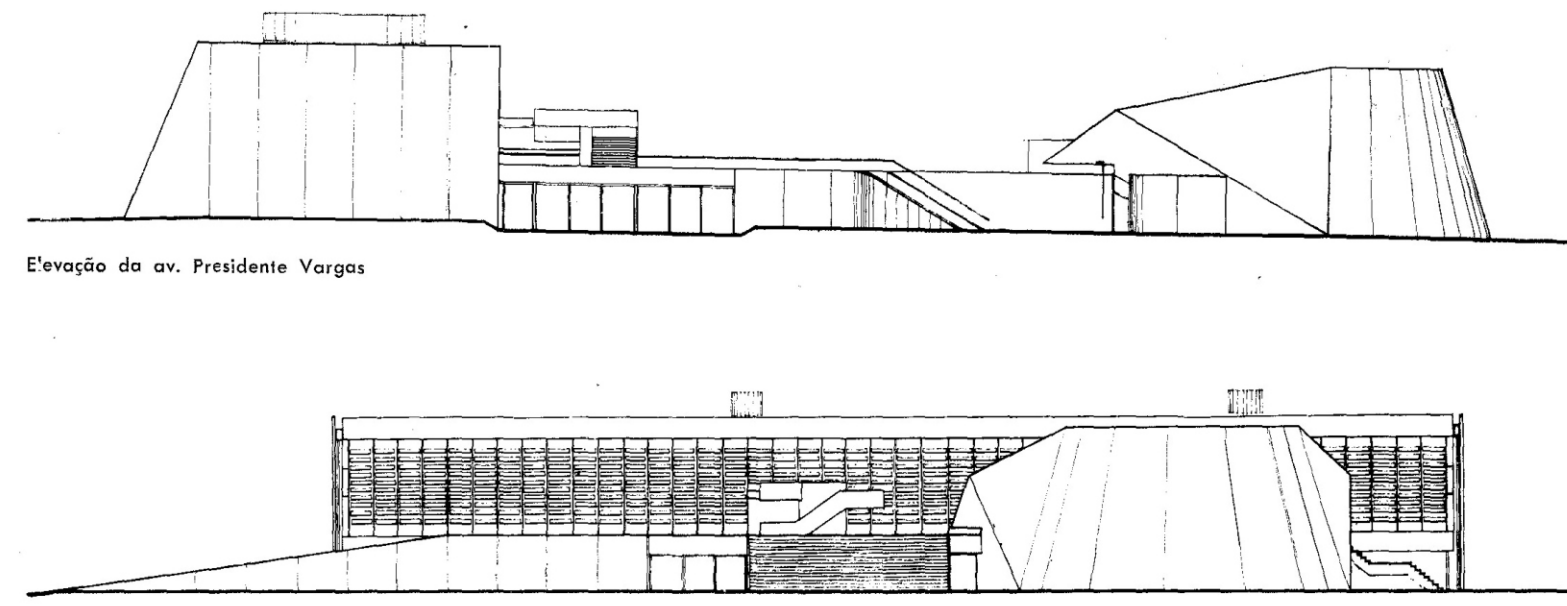
INTRODUÇÃO

A Revista Acrópole, revista brasileira que circulou entre os anos de 1938 a 1971, dedicou-se ao tema da arquitetura com a intenção de informar e mostrar o desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo num período de efervescência cultural na história do país. Neste momento o modernismo na arquitetura brasileira surge, envolto por uma revolta espiritual liderada pelos meios artístico e intelectual. Os jovens arquitetos modernistas são vistos, então como potenciais autores de símbolos que pudessem representar tal postura inovadora no cenário brasileiro. Queria-se construir uma estética capaz de simbolizar a autonomia técnica brasileira, a sua gestão e a nova diretriz desenvolvimentista do país.

A Arquitetura Moderna Brasileira surge para o mundo, famosa por desenvolver uma produção arquitetônica que vai além da simples adoção de vanguardas europeias por países periféricos, desenvolvendo rumos alternativos à estética pregada pelo modernismo tradicional e reunindo, de maneira extremamente original o antigo e o novo.

identificação do projeto

Paço Municipal de Franca



autores do projeto

Projeto: Arnaldo A. Martino, Antônio S. Bergamini e José G. Savoy de Castro, arquitetos

desenhos técnicos

imagens de modelos tridimensionais

informações

Revista Acrópole n°364, ano 31, 1969. Paço Municipal de Franca, pag.20.

Revista Acrópole n°364, ano 31, 1969. Paço Municipal de Franca, pag.21.

Palavras-Chave: Revista Acrópole. Arquitetura Moderna. Arquitetura Brasileira

Financiadora: Pibic | SAE | CNPq

RESULTADOS E CONCLUSÕES

O estudo mais detalhado da organização e funcionamento da cidade moderna, configurada por novos traços criativos e construtivos do edifício e do desenho urbano, permitiu que observássemos que a arquitetura, em grande ou pequena escala, passou a constituir-se num elemento de relevância para os brasileiros, bem como o impacto deste fato no cotidiano das pessoas.

Os novos conceitos de implantação no lote, a nova relação interno-externo e uma nova maneira de se administrar o espaço de acordo com o automóvel, se combinaram para a composição deste estilo arquitetônico inteligentemente representado e

documentado pela Revista Acrópole. Ao final desta pesquisa, organizou-se um web site contendo as análises realizadas e disponibilizando-se o banco de dados que permite ao usuário buscas pelos projetos catalogados nesta pesquisa, publicados pela Revista Acrópole.

Elementos de análise	Projetos			
	Edifício de Apartamentos com garagem em cada pavimento	Residência no Sumaré	Plano Turístico das praias de Santos	Praça Roosevelt
1 O projeto se volta ou considera a cidade e o entorno?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
2 A implantação sugere relações público-privado?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
3 O projeto oferece espaços de qualidade?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
4 O projeto se apresenta como forte referencial/marco urbano?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
5 O projeto coloca o usuário em posição ativa frente ao edifício?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
6 O projeto se apresenta como um projeto de inserção urbana moderna?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ
7 O projeto tem seu real significado facilmente compreendido pelo usuário?	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TALVEZ

Tabela no.1 para análise comparativa dos projetos selecionados

projetos **análises** **sobre a autora**

Sobre o Site

Este site foi desenvolvido como produto final da pesquisa "A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO BRASIL PELA REVISTA ACRÓPOLE: 1938-1971" financiada pelo PIBIC-CNPq 2010, realizada por Helena Navarro Gatti sob a orientação da Prof^a Dr^a Silvia Mikami G. Pina a co-orientação...Este site foi desenvolvido como produto final da pesquisa "A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO BRASIL PELA REVISTA ACRÓPOLE: 1938-1971" financiada pelo PIBIC-CNPq 2010, realizada por Helena Navarro Gatti sob a orientação da Prof^a Dr^a Silvia Mikami G. Pina a co-orientação...

leia +

Página inicial do website desenvolvido ao final da pesquisa

REFERÊNCIAS

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1999.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo : Martins Fontes, 1999

MIDLIN, Henrique E. Arquitetura Moderna no Brasil. São Paulo: Donnelley Cochrane do Brasil,1999.

AGRADECIMENTOS

À Prof^a Dr^a Silvia Mikami G. Pina pela dedicação e atenção durante todos os momentos deste trabalho e à Rafaela Mendes de Oliveira pela colaboração para a montagem da website.

Projeto	No. Revista	Ano Publicação	Mês Ano	Autor
Edifício de Apartamentos em Higienópolis	287	XXIV	out 1962	A. Franz Heep
Residência na Chácara Flora	287	XXIV	out 1962	Victor Reif
Capela de São Miguel	287	XXIV	out 1962	Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Centro de abastecimento para auto-peças	287	XXIV	out 1962	Fábio Penteadó
Estudo para estação rodoviária de Joinville	287	XXIV	out 1962	J. M. Monfort
Residência na Cidade Jardim	287	XXIV	out 1962	Alberto Botti e Marc Rubin
Edifício de Apartamentos no Pacaembu	287	XXIV	out 1962	Israel Galman
Residência no Jardim Europa	287	XXIV	out 1962	Rubens C. Vianna e Ricardo Sievers