



H0741

ESTUDO DAS SEMIOSES CO-OCORRENTES NO TRABALHO DE JOGO TEATRAL COM AFÁSICOS QUE FREQUÊNTAM O CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE AFÁSICOS (CCA-IEL/UNICAMP)

Amanda Moreira de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Edwiges Maria Morato (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este trabalho objetiva o desenvolvimento de atividades teatrais junto ao Centro de Convivência de Afásicos (CCA), visando contribuir para a ampliação dos parâmetros de expressividade e de comunicação verbal e não-verbal dos participantes afásicos deste grupo. Verificamos quais e como diferentes semioses concorrem e co-ocorrem nas diferentes propostas metodológicas propostas, que se subdividem em instalação da proposta de trabalho; aquecimento vocal, corporal e exercícios de articulação e projeção da voz; exercícios de expressão corporal; jogos interativos de percepção espacial; jogos interativos de percepção do coletivo e do social e exercícios de criatividade e improvisação. Como as oficinas teatrais semanais são filmadas, realizamos análise dos vídeos, selecionando o *corpus* conforme os procedimentos metodológicos adotados. Produziremos um vídeo-documentário de aproximadamente 10 minutos, que conterà momentos marcantes do processo, assim como comentários de cada integrante afásico a respeito da repercussão da oficina em sua comunicação cotidiana. O desenvolvimento da oficina de teatral vem ocorrendo com sucesso desde março de 2010, e esta prática tem se mostrado vantajosa ao incremento de parâmetros de expressividade e de comunicação verbal e não verbal dos participantes afásicos.

Afasia - Jogo teatral - Semioses