



A0043

DISPOSITIVOS FÍSICOS INTERATIVOS APLICADOS À PROJEÇÃO SONORA NA MÚSICA ELETROACÚSTICA

Guilherme Martins Lunhani (Bolsista IC CNPq) e Prof. Dr. José Augusto Mannis (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O desenvolvimento de sistemas de reprodução estereofônica avança a largos passos e diversas são as ferramentas para controle de localização de fontes sonoras. Algumas delas consistem na manipulação de uma mesa de som ou *panners* gráficos através de mouse de computador; a tecnologia *touchscreen* começa a ganhar espaço nesta área e se mostra como uma opção mais gestual, tornando-se um importante fator de uma performance musical. Essa pesquisa tem como foco a implementação de uma ferramenta flexível para o controle de sistemas em *stereo surround* (5.1), mais ergonômica e barata. Está sendo desenvolvido um *software* que controle mixagens em *stereo surround* utilizando *smartphones*, baseados em plataforma *Android*. Adicionalmente, desenvolveu-se um conjunto de ferramentas para PureData que possibilita a realização de *downmix* – codificação do material em 5.1 para 2.0 canais – em tempo real, seguindo métodos desenvolvidos pelo orientador do projeto. Ainda em fase de testes, espera-se que estas ferramentas possam flexibilizar processos de controle da projeção sonora.

Especialização - Música - Interatividade