



A0083

IMAGENS E CORES: OS JOGOS INDÍGENAS E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL

Iraí Amana Martins de Souza (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Vera Regina Toledo Camargo (Orientadora), Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade - NUDECRI, UNICAMP

Os Jogos dos Povos Indígenas é um evento esportivo, que conta com a participação de diversas etnias indígenas brasileiras. Criado em 1996, pelos irmãos Carlos e Marcos Terena apresenta competições de práticas corporais, bem como mostras não-competitivas, apresentações de dança, fóruns e rituais. São realizadas em regiões diferentes do país. Há muitos estudos sobre a cultura indígena em geral, mas pouco material sobre os Jogos Indígenas. A presente pesquisa está inserida em um grande projeto que resgata a trajetória das dez edições dos Jogos (1996-2009). O recorte desta aborda a linguagem visual de duas etnias participantes (Kayapó, do Mato Grosso e Xavante, do Pará) e discute como se dão as manifestações culturais tradicionais durante os Jogos. Foi realizado um recorte temático e temporal, traçando um paralelo entre a primeira e as duas últimas edições dos Jogos, em termos de manifestações culturais. Utilizando metodologias de pesquisas teóricas e visuais, entrevistas e a participação em eventos, constata-se que os Jogos dos Povos Indígenas têm sido responsáveis pela revitalização da cultura tradicional indígena por meio do incentivo à participação na competição e pela oportunidade de contato que o evento proporciona para as etnias, pois muitas vivem tão distantes entre si e, durante o evento podem compartilhar seus conhecimentos. A pesquisa proporcionou o conhecimento sobre essa área de pesquisa e a contribuição da divulgação científica e cultural sobre os jogos indígenas do Brasil.

Arte e cultura - Jogos indígenas - Divulgação científica