



A0071

O SISTEMA LABAN/BARTENIEFF APLICADO NA DANÇA CLÁSSICA PARA CRIANÇAS

Caroline Altheman Proença (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Marisa Martins Lambert (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa busca aliar o estudo da técnica clássica aos conceitos somático-expressivos componentes do Sistema Laban Bartenieff, a fim de desenvolver uma prática pedagógica condizente com os conhecimentos da atualidade, tanto no que diz respeito a temas de consciência corporal e relação do corpo no espaço, quanto à abordagem das qualidades expressivas do movimento. Foram realizados estudos teórico/prático do Sistema e dos princípios do clássico, além de pesquisas com profissionais que desenvolvem uma metodologia consciente e reflexiva de ensino dessa técnica de educação corporal, que prepara o corpo com eficiência e inteligência. Destes procedimentos, desenvolveu-se um plano de Ensino prático, entrecruzando as categorias que compõe o Sistema Laban/Bartenieff: CORPO, ESPAÇO, ESFORÇO e FORMA, com os fundamentos dos exercícios do *ballet* como: equilíbrio, flexão e extensão, elevação, deslocamento, saltos, entre outros. O projeto foi aplicado para crianças com idade entre 06 e 09 anos, o que possibilitou constatar a importância da aproximação de novas abordagens educacionais no ensino da dança clássica, pois as crianças apresentaram-se mais sensíveis e conscientes das possibilidades de uso do próprio corpo, sem distanciar-se das potencialidades da técnica e principalmente da expressividade do gesto.

Dança clássica - Laban/Bartenieff - Expressividade