



H0872

PAISAGEM ENQUANTO FENÔMENO: EXPERIÊNCIA DE MUNDO ATRAVÉS DA PERCEPÇÃO DAS PAISAGENS

Gabrielle Mesquita Alves Rosas e Prof. Dr. Eduardo José Marandola Junior (Orientador), Núcleo de Estudos da População - NEPO, UNICAMP

Tradicionalmente a paisagem é ligada à percepção visual. No entanto, ela é composta por elementos que vão muito além da visão. Pensando na experiência direta das paisagens e não só naquelas mediadas pela mídia (onde a dimensão do visível é sobressalente), podemos dizer que paisagens não são apenas porções do território as quais se abrange apenas com um golpe de vista: são percebidas também por todos os outros órgãos nos proporcionando, além das experiências visuais, experiências olfativas, táteis, sonoras, gustativas. No dia-a-dia, nossas paisagens são repletas de movimento, sons, odores e são muito mais que simples fotos ou filmagens: elas envolvem experiências completas. Elas são valorativas e por isso participam na atribuição do sentido de mundo, pois são vivências que compartilhamos por sermos seres sociais. Essa partilha se dá através da linguagem e, como a linguagem é representação, não é capaz de expressar a maneira integrada como experienciamos as paisagens, resultando numa segmentação da experiência, para fins de compartilhamento e comunicação com o outro. Neste contexto, este trabalho procura discutir esses outros elementos da paisagem, acrescentando detalhes às descrições que muitas vezes são apenas visuais e destacando-a enquanto fenômeno capaz de aguçar todos os sentidos. É composto de dimensões visíveis e invisíveis. As quais compõem qualquer paisagem (geograficidade).

Geografia Humanista-cultural - Fenomenologia - Geograficidade