



H0878

### **CONVENÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA PRODUÇÃO E NO CONSUMO DE FANFICTIONS YAOI NO BRASIL**

Heloísa Fernanda Camargo (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Iara Aparecida Beleli (Orientadora), Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU, UNICAMP

Este projeto analisa as convenções de gênero e sexualidade nas *fanfictions* YAOI brasileiras, histórias escritas por fãs, a maioria mulheres, sobre diversos produtos midiáticos – filmes, livros, seriados e quadrinhos - centradas no relacionamento afetivo/sexual entre homens. Em diálogo com a bibliografia nacional e internacional sobre o tema, o acompanhamento do campo foi realizado na internet, através de sites destinados à postagem de histórias e à discussão entre os/as fãs produtores/as e consumidores/as deste gênero de *fanfiction*. Foram selecionados para o acompanhamento dois sites que apresentavam maior número de membros e discussão mais movimentada e, dentro destes, foram analisadas as *fanfictions* mais populares entre os membros – com maior número de comentários – e o debate gerado por elas. A pergunta central girou em torno de como as convenções presentes nesse material se aproximam ou não das questões levantadas pelos movimentos feministas e LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros), nos últimos anos, especialmente a homofobia. Algumas considerações preliminares sobre o material apontam para uma maior heterogeneidade do público produtor e consumidor de YAOI do que a apresentada pela literatura, que descreve a preponderância de mulheres heterossexuais. Além disso, foi possível acompanhar discussões sobre homofobia e movimento LGBT, o que aconteceu com menos intensidade em relação ao feminismo.

Gênero - Fanfictions - Homossexualidade