



H0814

O NIILISMO ENQUANTO LÓGICA DA DÉCADENCE: UM ESTUDO SOBRE O NIILISMO NA DERRADEIRA FILOSOFIA DE NIETZSCHE

Mariane Aparecida Romão (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Oswaldo Giacoia Junior (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Friedrich W. Nietzsche apresentou, em sua filosofia derradeira, as noções de *décadence* e niilismo, imprescindíveis àquele que pretende compreender a crítica do filósofo à modernidade. A partir da música de Wagner, Nietzsche realiza, em *O Caso Wagner*, um diagnóstico de sua época, tomando a *décadence* artística como exemplo para se compreender a *décadence* da civilização moderna. A *décadence* - precisamente aqui compreendida como um processo de desvalorização dos valores da civilização ocidental - é guiada, segundo Nietzsche, pela lógica do niilismo. Objetivo deste projeto é justamente compreender o niilismo enquanto lógica da *décadence* a partir da genealogia que Nietzsche faz dos valores da modernidade, o que culmina em uma verdadeira crítica ao cristianismo entendido enquanto formação cultural hegemônica do ocidente. Para tal, utilizamos as obras *O Caso Wagner*, *Genealogia da Moral* e *Crepúsculo dos Ídolos*, além de alguns fragmentos de 1887, dedicados ao *Niilismo Europeu*, como suporte à nossa análise.

Nietzsche - Niilismo - Décadence