



H0796

A DIMENSÃO PRÁTICA DO FENÔMENO DA IDEOLOGIA EM O PODER DA IDEOLOGIA, DE ISTVÁN MÉSZÁROS

Ariadne Meissner (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Jesus José Ranieri (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Nossa pesquisa se propõe a estudar a concepção de István Mészáros sobre ideologia, em sua obra *O poder da ideologia* (2004), e a dimensão prática que, em nossa hipótese, o autor atribui a esta. Mészáros, na referida obra, dedica-se à análise desse fenômeno, à luz dos acontecimentos históricos mais importantes do século XX. Através de levantamento bibliográfico, leitura e análise minuciosa da literatura sobre o pensador e sobre o tema trabalhado, pudemos observar, em caráter conclusivo, que a ideologia, vista por Mészáros como uma forma específica de consciência social, não pode ser separada da idéia de sociedade de classes. Seria a *consciência prática inescapável* desse tipo de sociedade, articulando conjuntos de valores e estratégias rivais em busca do controle do “metabolismo social”, circunscrevendo seus vários aspectos, estendendo-se a áreas da atividade humana como a arte, a filosofia ou a teoria social. Nesse sentido, a característica que representa, para Mészáros, a própria natureza da ideologia é a necessidade da formação de uma consciência prática do conflito social, disputando mesmo o controle da estrutura social, considerado como o conflito fundamental. Esse imperativo de tornar-se consciente de forma prática tem a função de resolver o conflito entre as alternativas “mutuamente excludentes e hegemônicas” pela luta.

Mészáros - Ideologia - Dimensão prática