



H0867

**IMAGEM E MINORIDADE: DIVAGAÇÕES POR ENTRE CIÊNCIAS**

Fernanda Cristina Martins Pestana (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

Esta pesquisa atravessa encontros entre a manipulação digital e as imagens e interfaces maiores da divulgação científica, e as possibilidades de resistência pensadas com o conceito de minoridade de Deleuze. Em vínculo com o projeto "*Escritas, imagens e ciências em ritmos de fabulação: o que pode a divulgação científica?*" (MCT/CNPq Nº 14/2009), experimentamos proliferações por entre imagens diversas: capas de revistas científicas, trabalhos de artistas visuais, e as produções imagéticas realizadas pelo grupo de pesquisa multiTÃO (CNPq). Nessa experimentação, objetivamos criar espaços de aridez que pulsam o pensar a imagem digital como potência para o divagar as ciências. Interessa-nos explorar as possibilidades da manipulação da imagem digital - que se efetua intensamente por políticas maiores - constituir, nela mesma, desertos capazes de fazer emergir políticas menores na comunicação da ciência. Espaços de aridez que ressecam aquilo que infla as imagens de significações dadas, e que permitem explorar a sobra seca e rica de multiplicidades e pensamentos inesgotáveis.

Imagem digital - Minoridade - Divulgação científica