



A0041

A CANÇÃO INFANTIL E O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA - UMA ANÁLISE PRELIMINAR

Gabriela Ricci (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho visa compreender as relações entre a canção infantil e o desenvolvimento da criança. Para isso, o estudo traz a análise de canções infantis compostas pelo Grupo RUMO na década de 1980. A partir das análises, é feita uma reflexão sobre as possíveis conexões entre a música não didática e o desenvolvimento infantil. Escolhi para esse trabalho o método de análise musical de Luiz Tatit (1987, 1999) por achar que ele traz contribuições importantes para este estudo. Primeiro, porque algumas das canções analisadas foram compostas pelo próprio Tatit; segundo, porque esse tipo de análise pode abarcar diversos tipos de música, tanto no que diz respeito ao estilo quanto ao modo de composição. Foram feitas, até o momento, análises das músicas que permitiram encontrar algumas conexões entre elas. Agora, está em andamento a segunda parte da pesquisa, que diz respeito ao desenvolvimento infantil propriamente dito, baseado principalmente nas ideias trazidas por Vigotski, que nos apresenta uma formação majoritariamente social do indivíduo. Espero que, com esse trabalho, possa estar mais direcionado um estudo que ajude a esclarecer quais são as características musicais que contribuem para o desenvolvimento infantil, de modo que as canções direcionadas a esse público sejam mais adequadas aos seus ouvidos, gostos e necessidades.

Desenvolvimento infantil - Música infantil - Análise cancional