



H0858

A REFUNCIONALIZAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO: O QUARTEIRÃO DA ANTIGA RODOVIÁRIA DE SÃO PAULO.

José David Lima da Silva e Profa. Dra. Maria Tereza Duarte Paes (Orientadora), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

A revitalização de áreas centrais e históricas de grandes cidades do é um fato na contemporaneidade, constituindo rearranjos produtivos, promovendo a inserção dos núcleos urbanos no mercado do turismo a partir do qual são atribuídas novas funcionalidades a áreas degradadas e esquecidas, transformando-as em complexos centros de lazer e entretenimento. Numa apropriação quase privada do espaço urbano, essas práticas segmentam áreas centrais das cidades históricas, transformando-as em cenários de disputas por um fragmentado espaço de visibilidade pública. Sobretudo após as considerações críticas sobre a pós-modernidade (Harvey, 1992), essa noção de fragmentação urbana vem sintetizando esse caráter especializado das relações sociais na experiência urbana contemporânea. O objetivo desta pesquisa está na reflexão sobre os processos de refuncionalização nos centros urbanos das cidades, a partir das intervenções urbanísticas que vem ocorrendo no centro histórico de São Paulo, com a implantação da *São Paulo Companhia de Dança* e da *Escola de Música do Estado*, projeto de maior relevância da gestão municipal destinada à requalificação urbana da região da Luz, no quarteirão da antiga rodoviária de São Paulo.

Centros históricos - Refuncionalização - São Paulo