



A0051

A OBRA DE LUÍS ALBERTO DE ABREU, SEUS PERSONAGENS FIXOS E AS INFLUÊNCIAS DA COMMEDIA DELL'ARTE ITALIANA

Mariá Guedes Pereira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto é um estudo das características dos personagens fixos da *Commedia dell'Arte* italiana e a comédia popular brasileira contemporânea de Luís Alberto de Abreu e seu grupo de teatro "Fraternal Companhia de Artes e Malas Artes". Finalizo minha pesquisa focando na influência da *Commedia dell'Arte* na obra do dramaturgo em sua primeira etapa do projeto CPB, investigando a construção de seus personagens tipos e fixos e a estrutura de suas peças cômicas, identificando outras influências da cultura popular e folclórica. Numa primeira etapa, a pesquisa se destinou apenas à análise dos personagens, a identificação e comparação aos elementos da *Commedia dell'Arte*. Num segundo momento, a análise se concentra na relação padrão e empregado que se estabelece na dinâmica das peças, comparando-as com outras comédias tradicionais ocidentais. Essa pesquisa foi obtida através de leituras, fichamentos e de análises dos textos, juntamente com as palestras ministradas pelo dramaturgo em questão e tem por objetivo considerar a grande influência que a *commedia dell'Arte* possui nas comédias brasileiras e mostrar o quanto nossa cultura popular é a mistura e reciclagem de elementos vindos de manifestações externas e com isso ressaltar a diversidade e a pluralidade na arte brasileira.

Comédia popular - *Commedia dell'arte* - Luís Alberto de Abreu