



A0015

FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA A ANÁLISE DA TÉCNICA VIOLONÍSTICA: APLICAÇÃO DA SÉRIE DIDACTICA PARA GUITARA DE ABEL CARLEVARO NOS 12 ESTUDOS PARA VIOLÃO DE HEITOR VILLA-LOBOS

Stephen Coffey Bolis (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O *Estudo* surge como uma composição musical para se resolver um problema técnico de execução e/ou musical. Para o violão de concerto, dois compositores são fundamentais para a crescente evolução da sua técnica de execução. O brasileiro Heitor Villa-Lobos, com a obra *12 estudos para Violão*, consagrada no repertório do violão e o uruguaio Abel Carlevaro, com a obra *Serie Didactica para Guitarra*, onde a técnica de execução do violão é trabalhada de forma exaustiva, em forma de exercícios. Com a intenção de facilitar a visualização das diferentes técnicas de execução encontradas em uma obra musical, criou-se a *Ferramenta de Auxílio para a Análise da Técnica Vilonística*. Esta pesquisa teve como finalidade o aperfeiçoamento desta ferramenta, e a análise da obra *12 estudos para Violão*, exceto o estudo n7, que já foi analisado em pesquisa anterior. Com a conclusão desta pesquisa, se obtém um mapeamento das técnicas de execução utilizadas na obra de Villa-Lobos, auxiliando o interprete na execução desta obra.

Heitor Villa-lobos - Abel Carlevaro - Ferramenta de auxílio